



# Tradi-Defi

## Cahier de chants

Calendrier des répétitions : (ce sont des dimanches matins)

- Dimanche 06 Février 2022 ;
- Dimanche 06 Mars 2022 ;
- Dimanche 03 Avril 2022 ;
- Dimanche 15 Mai 2022 ;
- Dimanche 12 Juin 2022 ;
- Dimanche 03 Juillet 2022 ;
- Dimanche 04 Septembre 2022.

Lieu : l'Entrepôt à Chenôve (ancien dépôt des bus Divia, vers l'Escargotière) Horaire : 9h 30 – 12 h (puis apéro)

**Samedi 10 septembre 2022 Bal folk à Dijon**

Compilé et mis en forme par B. Gugger – Version 2 (03/02/22)

## Liste des morceaux au répertoire

### Sommaire

Branle du jars.....	3
Canon – Les cornemuses.....	4
Cercle d’Anne.....	5
Cercles du Val de Saône.....	6
l’emmarde la moitié du monde.....	7
La Sandrinette.....	8
Les Crapauds.....	9
Mazurka à Jules.....	10
Mazurka de Massingy.....	11
Polka du Didier.....	12
La Scottish Rue de la Chouette.....	13
Suite de bourrées 2 temps.....	14

## Suite de bourrées 2 temps

Ho : Savez-vous pourquoi les femmes  
N'ont pas de poil au menton?  
C'est qu'ell's sont trop babillardes  
Ailleurs ell's en ont d'plus long.

Fe : Mon père a tué un loup (bis)  
Mon père a tué un loup (bis)  
Avec son grand zigueziguezig  
Avec son grand pass' -partout

Ah qu'j'ai ri quand j'ai vu  
L'abricot d' la jardinière!  
Ah qu'j'ai ri quand j'ai vu  
Son p'tit abricot fendu!  
Oh ! L'est tout rouge et blanc,  
L'abricot d' la jardinière  
Oh! L'est tout rouge et blanc,  
Son p'tit abricot fendant.

Ah qu'j'ai ri Ha ha ha (x3)  
son p'tit abri cot fendu  
Il est rouge et blanc De la jardinière  
Il est rouge et blanc son p'tit abricot fendant.

Ref: Je mène les loups, mène les loups, laissez donc faire  
Je mène les loups, mène les loups loin de chez vous  
1 : Je n'irai pas au bord de la rivière  
Je n'irai pas si mon amant n'y est pas  
2: Les blancs s'en vont le long de la rivière  
Les blancs s'en vont les rouges resteront.

## Branle du jars

Le jars, le jars  
Il cherche sa belle  
Le jars, le jars,  
Il cherche son oie, oie!  
Où où ou, où où où  
Où qu'elle est passée, eh  
Où où où , où où où  
Où qu'elle est passée?  
Où qu'elle est passée, eh  
Où qu'elle est passée, eh eh  
Où qu'elle est passée, eh  
Où qu'elle est passée?

Intro

Partie A

Partie B

Partie C

## Canon – Les cornemuses

Depuis l'été dernier  
 J'entends mille musiques  
 Je les entends sonner  
 Toute la journée.  
 Je les entends  
 Je les entends  
 Je les entends  
 Toute la journée  
 Pour jouer  
 Pour chanter  
 Tout le monde à leurs côtés  
 Pour jouer  
 Pour chanter  
 Tous allez allez!



## La Scottish Rue de la Chouette

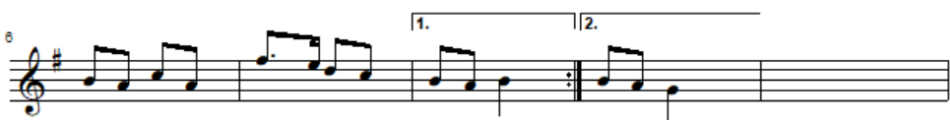
Phrase A: 1-2-3-4: xxxxxxxx ||@ ||@  
 Phrase B:  
 1 – Si vous voulez avoir des sous  
 Faut toucher la chouette (bis)  
 Si vous voulez avoir des sous  
 Faut toucher la chouette chouette de chez nous  
 2 – Si vot' bell' -mèr' vous pousse à bout ...  
 3 – Pour ne plus être mou du gnou ...  
 4 – Si vous rêvez d'un amour fou...  
 Pour venir chanter avec nous  
 Pas besoin d'la chouette ...



## Polka du Didier

On est là pour air' la fête  
 On est là pour s'amuser  
 Pas besoin d'baïsser la tête  
 Il va falloir se lever  
 Poumpa poumpa poumpapa(x3)  
 Tralala tralala tralala

On est là pour fair' la fête  
 On est là pour s'amuser  
 Pas besoin d'baïsser la tête  
 Il va falloir se lever  
 Poumpa poumpa poumpapa  
 Poumpa poumpa poumpapa  
 Poumpa poumpa poumpapa tralala tralala tralala



## Cercle d'Anne

Phrase A :  
 x x x x Hop ! En avant la musique !  
 | | | | En avant les instruments !  
 x x x x Hop ! En avant la musique !  
 | | | | En avant les instruments !

Phrase B :

Do (dodo) Ré (ré ré ré) Mi (mi mi mi) Fa (fa fa fa) Sol (sol sol sol) Fa (fa fa fa) Mi (mi mi mi) Ré (ré ré ré) Do (dodo)

Daniel Georgelin (2ème Moitié)



## Cercles du Val de Saône

Ri et ran et ri et ran  
 Ran pataplan pataplan  
 plan plan  
 Ri et ran et ri et ran  
 Ran pataplan pataplan.  
 Oh ého, Oh oh oh (x4)

ri et ran, Ran pataplan pataplan (plan plan)  
 Ri et ran et ri et ran, Ran pataplan pataplan →  
 Oh ého oh oh oh (x4)

Tralala ...  
 Tralalalala la la la  
 Oh ého ého ého ého ého  
 La la la

↑ Tralalalala la la la →  
 oh ého ého ého ého ého et la la la

### Cercle 1



### Cercle 2



## Mazurka de Massingy

Des pomm's bobiques,  
 Des chaîn's d'oignons,  
 Des pouèr's ai lai grand'  
 quoue '  
 Trolololo .... lère  
 Trolololo .... lo

(Des) ↑ Pomm's bobiques  
 Chaïn's d'oignons  
 Pouèr's ai lai grand' quoue →  
 Pomm's bobiques  
 Chaïn's d'oignons ↑  
 Pouèr's ai lai

Tro lo la lo, tro lo lo, tro lo lo lère →  
 Tro lo lo, tro lo lo, tro lo lo



## Mazurka à Jules

Et plouf et plouf  
 Les deux pieds dans les flaques  
 Et plouf et plouf  
 Les deux pieds tape donc  
 Plic plic plic Ploc ploc ploc  
 Plouf dans les flaques  
 Plic plic plic Ploc ploc ploc  
 Plouf tape donc

Et plouf et plouf →  
 Les deux pieds dans les flaques  
 Et plouf et plouf →  
 Les deux pieds tape donc →  
 plic plic plic ploc ploc ploc →  
 plouf dans les flaques  
 plic plic plic ploc ploc ploc →  
 plouf tape donc.

Musical notation for Mazurka à Jules, consisting of four staves of music in 3/4 time. The first staff starts with a whole rest followed by a melodic line. The second staff has a first ending (1.) and a second ending (2.). The third and fourth staves continue the melody with similar first and second endings.


## l'emmarde la moitié du monde

Instruments :  
 1 – Les Gouères  
 2 – l'emmarde  
 3 – l'emmarde  
 4 – l'emmarde

Tous :  
 l'emmarde la moitié du monde peu l'autre, peu l'autre  
 l'emmarde la moitié du monde peu l'autre i chie d'ssus.  
 Moué qu'i t'aimos tant i t'emmarde i t'emmarde  
 Moué qu'i t'aimos tant t t'emmarde à présent

Musical notation for l'emmarde la moitié du monde, consisting of four staves of music in 3/4 time. The first staff has lyrics: 'i'em madelkmtiédu mon de peu l'au te peu l'au te i'em'. The second staff has lyrics: 'madelkmtiédu mon de peu l'aut' i chie d'sus Moué'. The third staff has lyrics: 'qui t'ai mos tant t'em mard i t'em mar de Moé qui tai mos'. The fourth staff has lyrics: 'tant i'en mard à pré sent'.

## La Sandrinette

1 - INSTRUMENT  
 A: X | X (x4)   
 B: XXXX || (x2)

(2) – 3 – 4 : Hommes : Céline, ma chérie  
 Si je t'aim' c'est pour la Vie  
 Femmes : Félicien, mon amour,  
 Si je t'aim' c'est pour toujours,  
 Pour toujours '  
 Viens viens viens viens, Félicien!  
 Ho : Ah Céline, je suis à toi !  
 Fe : Viens viens viens viens, Félicien  
 Ho : Ah Céline !  
 Ho+Fe : Je suis à-toi !

Musical notation for 'La Sandrinette' in 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The second staff continues the melody and includes a first and second ending bracket. The third and fourth staves complete the piece with a final cadence.

## Les Crapauds

Nous, on joue les pieds dans l'eau  
 Mêm' quand il ne fait pas beau  
 Nous, on joue les pieds dans l'eau  
 On est comm' les crapauds  
 Les pieds dans l'eau  
 Les mains dans l'eau  
 Les fess's dans l'eau  
 Nous on trouv' ça rigolo

Comm' les cra pauds  
 Comm' les crapauds rigolos  
 Les pieds dans l'eau  
 Les mains dans l'eau  
 Les fess's dans l'eau  
 Ça c'est rigolo

Comm' les cra pauds Comm' les crapauds rigolos →  
 Les ... dans Les ...  
 pieds l'eau ... l'eau ça c'est ri golo

Musical notation for 'Les Crapauds' in 4/4 time. It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The second staff continues the melody and ends with a final cadence.