


en voici les paroles :

$\text{♩} = 80$



Bien l'bon-jour à vous M'sieurs da - mes En-trez dans la dan - se

4



Vo - yez comme on dan - se Bien l'bon - jour à vous M'sieurs Da - mes

7



En - trez dans la danse et ve - nez dan - ser

9



A vo-tre tour de tour-ner Glis ser Sau-ter A vo-tre tour de tou-ner

15

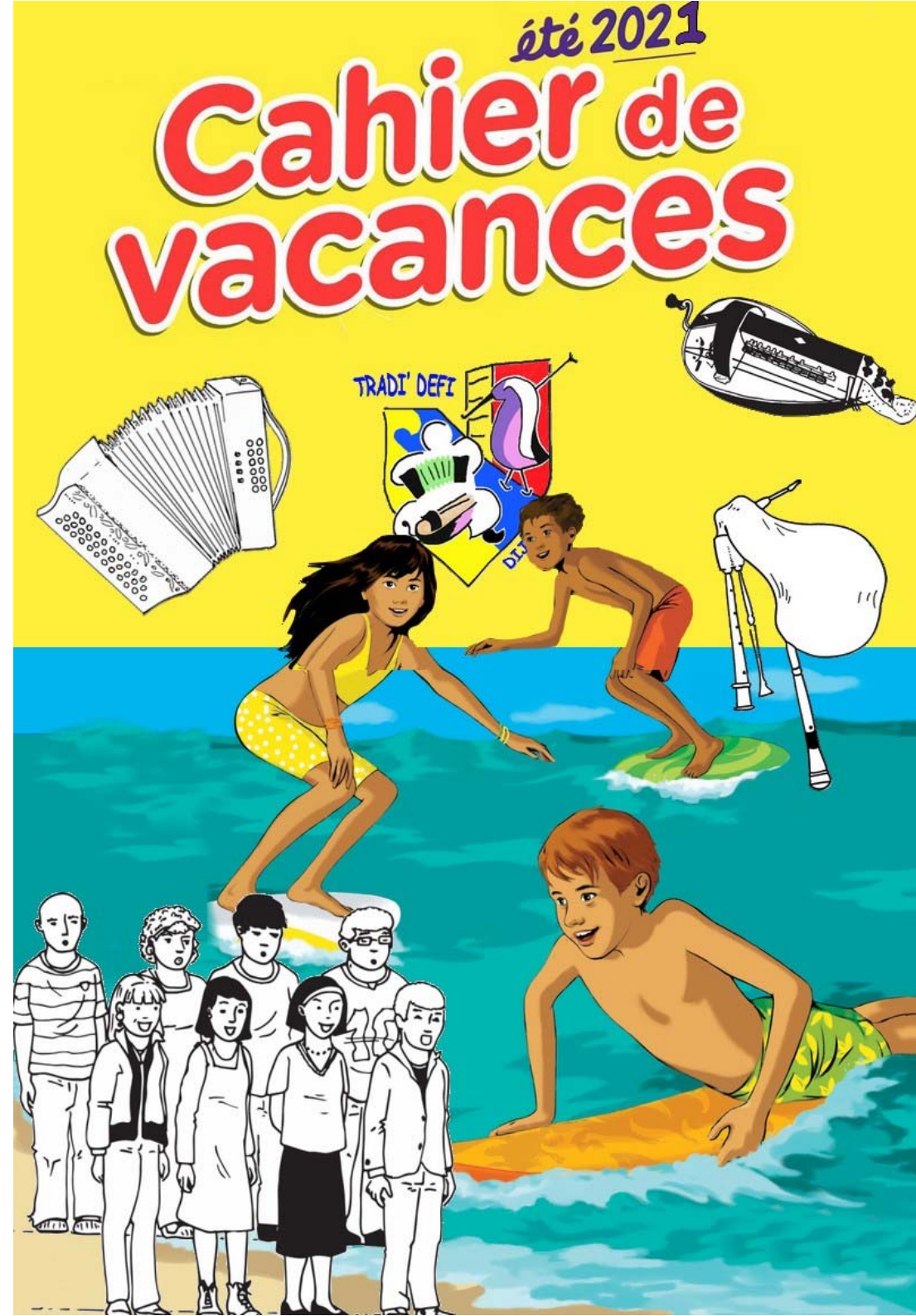


Et d'em - bras - ser qui vous vou - drez

Bien sûr tous les fichiers nécessaires seront bientôt sur notre site :

<http://tradi-defi.org/spip.php?article62>

Bonnes vacances !



Quelques rappels et devoirs d'été...

En vacances il faut s'amuser, prendre le temps de se reposer... mais il ne faut pas oublier tout ce qui a été travaillé à distance pendant l'année !



Voici donc quelques petits jeux pour occuper les journées de pluie et vous rappeler les 18 airs travaillés !

Pour vous aider :

Revoyez les montages réalisés, promenez-vous sur notre site, relisez les mails envoyés et leurs pièces jointes...

Mais comme c'est pour rigoler vous n'en n'aurez peut-être pas besoin

Surtout, ne pas se sentir obligée de jouer : ça doit rester un plaisir !

Adresse du site :

<http://tradi-defi.org/>



6- Pratique instrumentale

Commencer d'apprendre la scottish à Gégé, composée par Gérard Leruste :

The musical score is presented in four systems, each consisting of a treble clef staff and a bass staff. The top staff contains the melody in 2/4 time, and the bottom staff contains the accompaniment. The notation includes various rhythmic values and fingerings. The bass staff includes letters 'P' and 'T' at the beginning of each system, and letters 'C', 'c', 'G', 'g' below the notes, likely indicating specific techniques or fingerings. The score is divided into four measures per system, with repeat signs at the end of each system.

Horizontal :

- | | |
|----|--|
| 2 | est aux percussions |
| 4 | joue de la guitare |
| 5 | joue de la cornemuse et de la clarinette |
| 7 | joue du violoncelle |
| 8 | joue de l'accordéon, de l'auto-harpe et chante |
| 9 | joue de la clarinette |
| 12 | joue de l'accordéon et chante |
| 14 | joue de la vielle |
| 15 | joue de l'accordéon |

Vertical :

- | | |
|----|--|
| 1 | joue de l'accordéon et du psaltérion |
| 3 | est aux percussions |
| 5 | joue de la vielle et du violon |
| 9 | joue de la cornemuse |
| 11 | chante et joue de la flûte |
| 13 | joue de l'accordéon (prénom avec un tiret) |

Bon courage
pour s'y retrouver !



1- Musicologie

Relie chaque instrument à son nom...






Psaltérion	○	○	
Vielle	○	○	
Auto Harpe	○	○	
Flûte	○	○	
Perceuse	○	○	

Diagram showing connections between instrument names and images. Lines connect Psaltérion to the image of a psalterion, Vielle to the image of a vielle, Auto Harpe to the image of an auto-harp, Flûte to the image of a flute, and Perceuse to the image of a power drill.

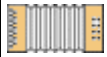
Un intrus s'est glissé dans cet exercice... lequel ?
C'est la perceuse

2- Chants

Indique à quel morceau de musique correspondent les extraits de chant ci-dessous :

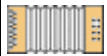
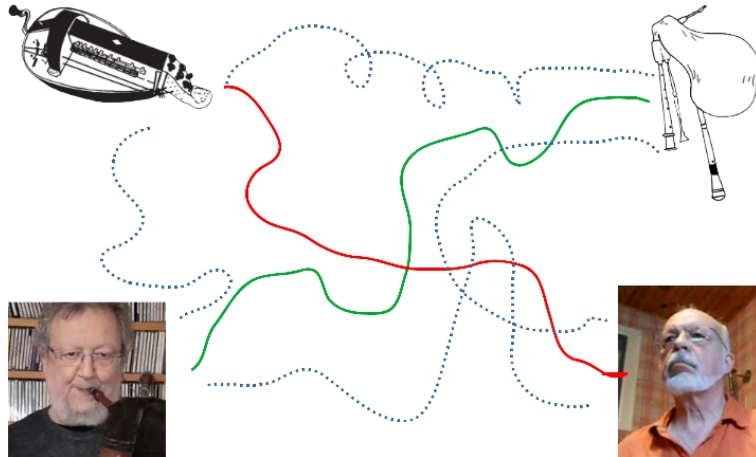
Et plouf et plouf, les deux pieds dans les flaques =
c'est la Mazurka à Jules

Où et quand Où et quand =
 c'est la Fécampoise
 Cadet Rousselle a 3 maisons =
 c'est le cercle du val de saône N°2
 On est là pour fair' la fête =
 c'est la Polka du Didier



3- Graphisme

En suivant le bon chemin d'une couleur, aide Jean et Dominique à retrouver leurs instruments



4- Mathématiques

- Au total, combien d'airs ont été travaillés à distance ?
 $18 + 1$ pour le cahier de vacances
- Combien de cornemuses ont participé à la vidéo du branle du jair ?
 $1 = \text{Sof}$

- Yoma et Jean jouent régulièrement devant leur étagère de CD. À ton avis, combien y a-t-il de CD dans cette étagère ?
 Il y en a 1844



5- Mots-croisés

Complète ce mot croisé avec les prénoms de quelques participantes et participants aux trad-défi vidéos...

