



Tradi-Defi

Cahier de chants

Calendrier des répétitions : (ce sont des dimanches matins)

- Dimanche 06 Février 2022 ;
- Dimanche 06 Mars 2022 ;
- Dimanche 03 Avril 2022 ;
- Dimanche 15 Mai 2022 ;
- Dimanche 12 Juin 2022 ;
- Dimanche 03 Juillet 2022 ;
- Dimanche 04 Septembre 2022.

Lieu : l'Entrepôt à Chenôve (ancien dépôt des bus Divia, vers l'Escargotière) Horaire : 9h 30 – 12 h (puis apéro)

Samedi 10 septembre 2022 Bal folk à Dijon

Compilé et mis en forme par B. Gugger – Version 2 (03/02/22)

Liste des morceaux au répertoire

Sommaire

Branle du jars.....	3
Canon – Les cornemuses.....	4
Cercle d’Anne.....	5
Cercles du Val de Saône.....	6
l’emmarde la moitié du monde.....	7
La Sandrinette.....	8
Les Crapauds.....	9
Mazurka à Jules.....	10
Mazurka de Massingy.....	11
Polka du Didier.....	12
La Scottish Rue de la Chouette.....	13
Suite de bourrées 2 temps.....	14

Suite de bourrées 2 temps

Ho : Savez-vous pourquoi les femmes
N'ont pas de poil au menton?
C'est qu'ell's sont trop babillardes
Ailleurs ell's en ont d'plus long.

Fe : Mon père a tué un loup (bis)
Mon père a tué un loup (bis)
Avec son grand zigueziguezig
Avec son grand pass' -partout

Ah qu'j'ai ri quand j'ai vu
L'abricot d' la jardinière!
Ah qu'j'ai ri quand j'ai vu
Son p'tit abricot fendu!
Oh ! L'est tout rouge et blanc,
L'abricot d' la jardinière
Oh! L'est tout rouge et blanc,
Son p'tit abricot fendant.

Ah qu'j'ai ri Ha ha ha (x3)
son p'tit abri cot fendu
Il est rouge et blanc de la jardinière
Il est rouge et blanc son p'tit abricot fendant.

Ref: Je mène les loups, mène les loups, laissez donc faire
Je mène les loups, mène les loups loin de chez vous
1 : Je n'irai pas au bord de la rivière
Je n'irai pas si mon amant n'y est pas
2: Les blancs s'en vont le long de la rivière
Les blancs s'en vont les rouges resteront.

Branle du jars

Le jars, le jars
Il cherche sa belle
Le jars, le jars,
Il cherche son oie, oie!
Où où ou, où où où
Où qu'elle est passée, eh
Où où où , où où où
Où qu'elle est passée?
Où qu'elle est passée, eh
Où qu'elle est passée, eh eh
Où qu'elle est passée, eh
Où qu'elle est passée?

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff is labeled 'Intro' and contains four measures. The second staff is labeled 'Partie A' and contains four measures, with a first ending (1) and a second ending (2). The third staff is labeled 'Partie B' and contains four measures, also with first and second endings. The fourth staff is labeled 'Partie C' and contains four measures, with first and second endings. The melody is simple and rhythmic, typical of a dance tune.

Canon – Les cornemuses

Depuis l'été dernier
J'entends mille musiques
Je les entends sonner
Toute la journée.
Je les entends
Je les entends
Je les entends
Toute la journée
Pour jouer
Pour chanter
Tout le monde à leurs côtés
Pour jouer
Pour chanter
Tous allez allez!



La Scottish Rue de la Chouette

Phrase A: 1-2-3-4: xxxxxxxx ||@ ||@
Phrase B:
1 – Si vous voulez avoir des sous
Faut toucher la chouette (bis)
Si vous voulez avoir des sous
Faut toucher la chouette chouette de chez nous
2 – Si vot' bell' -mèr' vous pousse à bout ...
3 – Pour ne plus être mou du gnou ...
4 – Si vous rêvez d'un amour fou...
Pour venir chanter avec nous
Pas besoin d'la chouette ...



Polka du Didier

On est là pour air' la fête
 On est là pour s'amuser
 Pas besoin d'baïsser la tête
 Il va falloir se lever
 Poumpa poumpa poumpapa(x3)
 Tralala tralala tralala

On est là pour fair' la fête
 On est là pour s'amuser
 Pas besoin d'baïsser la tête
 Il va falloir se lever
 Poumpa poumpa poumpapa
 Poumpa poumpa poumpapa
 Poumpa poumpa poumpapa tralala tralala tralala



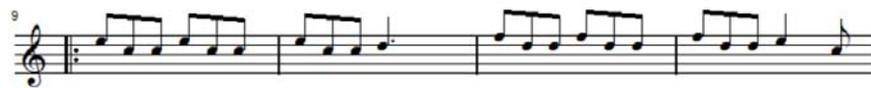
Cercle d'Anne

Phrase A :
 x x x x Hop ! En avant la musique !
 | | | | En avant les instruments !
 x x x x Hop ! En avant la musique !
 | | | | En avant les instruments !

Phrase B :

Do (dodo) Ré (ré ré ré) Mi (mi mi mi) Fa (fa fa fa) Sol (sol sol sol) Fa (fa fa fa) Mi (mi mi mi) Ré (ré ré ré) Do (dodo)

Daniel Georgelin (2ème Moitié)



Mazurka à Jules

Et plouf et plouf
 Les deux pieds dans les flaques
 Et plouf et plouf
 Les deux pieds tape donc
 Plic plic plic Ploc ploc ploc
 Plouf dans les flaques
 Plic plic plic Ploc ploc ploc
 Plouf tape donc

Et plouf et plouf →
 Les deux pieds dans les flaques ↘
 Et plouf et plouf →
 Les deux pieds tape donc ↗
 plic plic plic ploc ploc ploc →
 plouf dans les flaques
 plic plic plic ploc ploc ploc →
 plouf tape donc.

Musical notation for Mazurka à Jules, consisting of four staves of music in 3/4 time. The first staff starts with a whole rest followed by a melodic line. The second staff has a first ending (1.) and a second ending (2.). The third and fourth staves continue the melody with similar first and second endings.

l'emmarde la moitié du monde

Instruments :
 1 – Les Gouères
 2 – l'emmarde
 3 – l'emmarde
 4 – l'emmarde

Tous :
 l'emmarde la moitié du monde peu l'autre, peu l'autre
 l'emmarde la moitié du monde peu l'autre i chie d'ssus.
 Moué qu'i t'aimos tant i t'emmarde i t'emmarde
 Moué qu'i t'aimos tant t t'emmarde à présent

Musical notation for l'emmarde la moitié du monde, consisting of four staves of music in 3/4 time. The lyrics are written below the notes: i'em madelkmtiédu mon de peu l'au te peu l'au te i'em; madelkmtiédu mon de peu l'aut' i chie d'sus Moué; qui t'ai mos tant t'em mard i t'em mar de Moé qui tai mos; tant i'en mard à pré sent.

La Sandrinette

1 - INSTRUMENT
 A: X | X | (X4) 
 B: XXXX || (X2)

(2) – 3 – 4 : Hommes : Céline, ma chérie
 Si je t'aim' c'est pour la Vie
 Femmes : Félicien, mon amour,
 Si je t'aim' c'est pour toujours,
 Pour toujours '
 Viens viens viens viens, Félicien!
 Ho : Ah Céline, je suis à toi !
 Fe : Viens viens viens viens, Félicien
 Ho : Ah Céline !
 Ho+Fe : Je suis à-toi !

Musical notation for 'La Sandrinette' in 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff contains measures 1 through 5. The second staff contains measures 6 through 9, with a first ending bracket over measures 8 and 9. The third staff contains measures 10 through 14. The fourth staff contains measures 15 through 17, ending with a double bar line and repeat dots.

Les Crapauds

Nous, on joue les pieds dans l'eau
 Mêm' quand il ne fait pas beau
 Nous, on joue les pieds dans l'eau
 On est comm' les crapauds
 Les pieds dans l'eau
 Les mains dans l'eau
 Les fess's dans l'eau
 Nous on trouv' ça rigolo

Comm' les cra pauds
 Comm' les crapauds rigolos
 Les pieds dans l'eau
 Les mains dans l'eau
 Les fess's dans l'eau
 Ça c'est rigolo

Comm' les cra pauds Comm' les crapauds rigolos →
 Les ... dans Les ...
 pieds l'eau ... l'eau ça c'est ri golo

Musical notation for 'Les Crapauds' in 4/4 time. The score consists of two staves of music. The first staff contains measures 1 through 4. The second staff contains measures 5 through 8, ending with a double bar line and repeat dots.